

1001

livres qu'il faut
avoir lus dans sa vie

C'est le titre d'un ouvrage collectif qui nous guide dans la littérature. Ce chiffre est tout à la fois exaltant et déprimant.

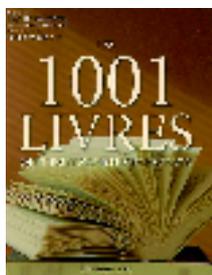
Exaltant, car l'on trouve forcément dans ces livres des auteurs, des titres jamais lus et dont le résumé va nous donner le goût. Déprimant, car chaque page fait ressentir un peu plus l'étendue de notre ignorance.

Les choix sont subjectifs et la langue anglaise est sur-représentée, mais on doit reconnaître que ce livre offre vraiment un panel littéraire intéressant, des plus classiques aux écrivains du XXI^e siècle.

Pour chaque titre, on trouve un bref résumé, un avis critique et souvent une illustration.

Durant le mois de mars, un espace présentera les livres référencés dans cette encyclopédie « des bons romans ». L'ouvrage des 1001 livres restera quant à lui à consulter sur place.

Pour ceux qui n'auraient pas assez de ces 1001 livres pour passer le temps, ils peuvent aussi se lancer dans « les 1001 tableaux qu'il faut avoir vus » et les « 1001 lieux qu'il faut avoir vus ».



Les Fils d'Ariane : un regard plongeant sur la Terre



La planète Terre sera le fil d'Ariane de l'exposition que présente la médiathèque Simone-de-Beauvoir du 5 au 28 mars 2008.

Cette exposition, réalisée par Kasciopé - CCSTI de la Drôme (Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle) permettra de découvrir ou redécouvrir notre planète sous de nouveaux « angles ».

Un premier espace intitulé « Terre ! » vous invite à resituer la planète bleue au sein du système solaire

voire plus loin encore, et à distinguer ses spécificités telles que la gravité, l'influence des océans sur le climat, mais encore les conséquences du réchauffement climatique sur les réserves d'eau douce. Un second espace « Cartes ? » est dédié à la représentation cartographique de la Terre avec une interrogation : ne tentons-nous pas de rêver le monde au travers des cartes ? Et pour conclure enfin, « Apogée » ou notre planète « vue de haut ». Ce sera l'occasion de comprendre le fonctionnement des satellites et de nous interroger sur la question suivante : quelle politique pour la planète ?

Ces espaces se veulent interactifs et adaptés à chacun : plusieurs niveaux de lecture et des outils différents sont ainsi proposés.

Du 11 au 15 mars, un animateur sera présent pour accueillir de nombreux scolaires. Il vous est toutefois possible de le solliciter s'il est libre, la visite n'en sera que plus captivante.

Parallèlement à cette exposition, une conférence sera organisée le mardi 25 mars à 19h sur le thème suivant : « Réchauffement climatique : quel avenir pour l'agriculture ? ». Animée par Bernard Seguin, directeur de recherche affecté à l'unité Agroclim de l'Institut national de recherche agronomique en Avignon, cette soirée sera l'occasion de faire le point sur la situation climatique de la planète : va-t-on oui ou non vers un réchauffement de la planète, et si oui quelles sont les conséquences que cela entraîne ?

Espaces multimédia mode d'emploi

Les médiathèques de la Communauté de Communes du Pays de Romans possèdent toutes deux un espace multimédia. Ces espaces publics gratuits d'accès à internet sont labellisés Net public. Des professionnels de l'animation et des nouvelles technologies de l'information et de la communication vous y accueillent tous les jours du mardi au samedi. Tous les ordinateurs possèdent une connexion à internet, et une suite logiciel : traitement de texte, diaporama, tableur, logiciel de retouche photo. Les animateurs multimédias sont présents dans les espaces pour assurer le bon fonctionnement des matériels, des logiciels, l'initiation et l'accompagnement des personnes dans leurs usages. Débutants, initiés, n'hésitez pas à venir occasionnellement ou régulièrement vous connecter. Pour cela rien de plus simple : les abonnés des médiathèques devront simplement faire créer un identifiant et un mot de passe par l'animateur. Cet identifiant utilisateur correspondra à leur numéro d'abonné présent sur leur carte d'adhérent, le mot de passe lui sera composé de la première lettre de leur nom de famille et de leur année de naissance sous le format Y19XX.

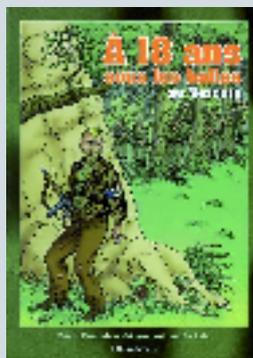
Ces coordonnées vous permettront d'accéder à internet dans les espaces ou en WiFi.

Pour les utilisateurs occasionnels, commerciaux, voyageurs, ou simple curieux sur présentation d'une pièce d'identité l'accès aux postes est également possible.

Plus d'informations sur :

<http://www.mediathèques.pays-romans.org/OPACWebAloes/index.aspx?IdPage=4>

À 18 ans sous les balles au Vercors de Norma – Ed. du Signe
Réalisée d'après le témoignage «Vercors... pays de la liberté», cette BD relate les grands moments de la résistance drômoise, mais aussi les événements qui ont marqué Raymond Tonneau au quotidien. On découvre les exactions des nazis et les conditions de survie dans le maquis. Le dessin réaliste manque parfois de précision mais sert un récit plein de rebondissements.



L'Homme que l'on prenait pour un autre de Joël Egloff – Buchet Chastel

Le héros de ce roman est sans cesse victime de quiproquos. Toujours pris pour un autre (gangster, plombier, homme de télé...), il va vivre des situations grotesques, souvent cocasses parfois douloureuses. Joël Egloff réussit encore une fois à nous surprendre et nous faire rire en racontant une aventure improbable et jubilatoire. Écrit avec un talent incroyable, il nous fait gober ce qu'il veut.



Comme tous les après-midi de Pirzâd Zoya – Zulma

Dans ce recueil, l'auteur iranienne livre des instants de vie, de ceux où un infime changement peut faire événement. Avec une écriture simple, sans artifice, elle raconte la vie de femmes, faite de rêves, d'attentes, de petites actions quotidiennes. Ces histoires sont autant de bijoux pour qui veut s'ouvrir à la fragilité du réel. On y retrouve la même quête de l'essentiel que dans des haïkus.



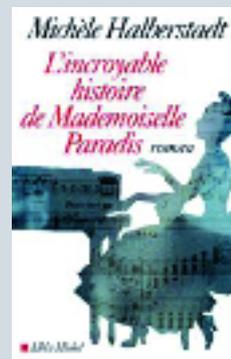
La Réveuse d'Ostende d'Eric-Emmanuel Schmitt – Albin Michel

Cinq histoires qui ont toutes en commun le thème de l'imagination, notamment son pouvoir dans nos existences. Ainsi, dans *La réveuse d'Ostende*, un homme, brisé par une rupture, reçoit les confidences d'une vieille dame mystérieuse. Mais l'histoire qu'elle lui raconte est si étrange et surprenante que l'homme enquête pour découvrir qui est réellement cette femme.



L'incroyable histoire de Mademoiselle Paradis de Michèle Halberstadt – Albin Michel

Au siècle de Mozart, le destin exceptionnel de Maria-Theresia von Paradis, belle viennoise de 17 ans, pianiste virtuose. Aveugle depuis l'enfance, sa vie va être transformée lorsque son père la confie à Mesmer, magnétiseur de génie, chargé de lui faire retrouver la vue. Un roman fascinant qui s'inspire de faits réels.



Mes nuits ne sont pas les vôtres de Dominique Marny – Presses de la cité

Dans une inquiétante demeure au milieu des bois, vit un homme défiguré. Celui-ci va exercer un chantage sur une jeune fille, Belle. Au fil du temps, cet homme étrange va prendre une place importante dans la vie de Belle. Celle-ci est prête à tout pour percer le secret de cet intrigant personnage. Un roman riche en rebondissements.



Sélection jeunesse

Histoire à toutes les sauces de Gilles Barraqué – Larousse

Un bel album à la manière d'« Exercices de style » de Queneau pour se délecter des richesses de la langue française. À partir d'une petite histoire toute bête, l'auteur a pris plaisir à changer quelques mots, verbes ou adjectifs. Il nous offre des histoires aromatisées à la sauce esquimaude, martienne, piquante ou sorcière... À déguster immédiatement, dès 8 ans.



La médina de Tunis : une ville des mille et une nuits de Viviane Bettaïeb et Bruno Fourure – Gallimard

Pour découvrir la ville de Tunis à travers ses ruelles, ses hammams, ses minarets, ses souks, ses patios intérieurs, ses ter-

rasses, ses mosaïques et ses maisons traditionnelles, rien de mieux que d'entrer dans cet album animé, comme on entre dans un palais des mille et une nuits, émerveillé et étonné devant tant de richesses. À partir de 8 ans.



Le phare des sirènes de Régis Lejonc et Rascal – Didier Jeunesse

Ange raconte son histoire. Il est élevé par son oncle, bercé par des histoires de mer, un jour il rencontre une sirène. Ce sera l'amour fou. Hélas la guerre les séparera, il sera blessé par un obus et deviendra



gardien de phare attendant désespérément sa sirène... Très bel album au format exceptionnel, aux couleurs de mer agitée. Un livre à mettre dans toutes les mains... À partir de 10 ans.

Kurt et le poisson d'Erlend Loe – La joie de lire

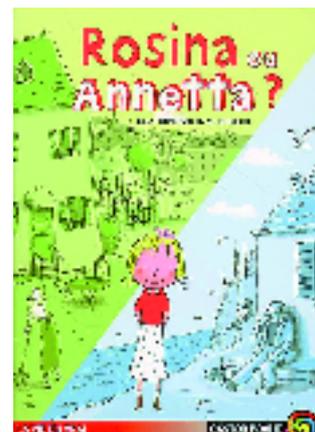
La vie de Kurt se trouve chamboulée le jour où il découvre un énorme poisson échoué dans le port. Il décide d'entreprendre le tour du monde avec toute sa famille, avec l'aide de son chariot élévateur et du poisson, qui sera leur principal repas durant tout ce périple. Un roman naïf, un rien loufoque, où le monde et ses habitants sont observés avec tendresse, le tout illustré avec un réel talent par l'auteur.



Zoom sur

Apprentis citoyens

Pour la troisième année, la médiathèque Simone-de-Beauvoir a participé au Prix Chronos de littérature. Le vote a eu lieu le jeudi 14 février avec trois classes de CM et les trois mamies qui ont lu les romans et participé aux rencontres avec les classes. Après le vote à bulletin secret de chaque participant, le titre qui a remporté le plus de suffrages est "Rosina ou Annetta" de Béatrice Solinas Donghi avec 35 voix. L'annonce du résultat national aura lieu au Salon du livre de Paris qui se tient du 14 au 19 mars 2008.



Semaine contre le racisme

Dans le cadre de la « Semaine contre le racisme et les discriminations » qui a lieu du 17 au 21 mars 2008, la Médiathèque Monnaie propose des ateliers d'écriture et vidéo. Ces ateliers réalisés en partenariat avec la MJC Monnaie et le service jeunesse de la Communauté de Communes du Pays de Romans, débiteront début mars à la médiathèque. Une exposition sur le travail effectué sera visible du 25 au 30 mars.

Sélection musique



B.O. du film L'assassinat de Jesse James de Nick Cave et Warren Ellis

La musique de ce western dramatique sorti en 2007, est signée Nick Cave et Warren Ellis. Evocatrice du climat du film, la bande-son peut s'écouter comme un simple album. Une impression de grâce et d'intimité se dégage de cette musique. Chaque échange entre piano et violon fait naître une mélodie poétique et envoûtante. Un univers musical empreint de nostalgie et d'un pouvoir émotionnel intense.

que occidental et la musique arabe traditionnelle. Il a joué du jazz avec Sun Râ, et a participé également à la naissance de la "jeel" (la musique pop arabe), avant de fonder son propre ensemble "Sharkiat" en 1989. Il veut redonner une prééminence à la musique arabe et sauver ainsi les plus vieux rythmes du monde. Ce nouvel album fusionne piano jazz et instruments orientaux, véritable voyage entre Orient et Occident.



Majâz du Trio Joubran

Le Trio Joubran, c'est la complicité de trois frères unis par une même passion pour la musique en général et pour l'oud en particulier. Pour ce second album, les trois musiciens nous emmènent chez eux, en Palestine, dans un

répertoire entre compositions personnelles et improvisations. Ils s'approprient la musique traditionnelle et lui donnent leur propre sonorité. Une musique captivante, chargée d'émotion.



The Pirate's gospel d'Alela Diane

Influencée par des chanteuses folks (Kate Wolf, Patsi Cline), cette jeune californienne, fille de hippies musiciens, écrit ses premières chansons à 20 ans. Auto-produit en 2004 dans le studio paternel au Nevada, « The Pirate's gospel » est sorti en France en 2007 sur le label Fargo. Alela Diane n'est pas sans rappeler Karen Dalton ou Emmilou Harris. Une guitare sèche et une voix. Un disque de folk authentique, d'une sensibilité nouvelle.



Sultany de Fathy Salama

Ce musicien égyptien a appris le piano classi-

Actualité

Les fils RSS arrivent sur votre catalogue en ligne

Les médiathèques viennent de basculer sur la nouvelle version de leur logiciel de gestion de catalogue.

Progressivement de nouvelles fonctionnalités vont vous être proposées sur le site de vos médiathèques. D'ores et déjà vous pouvez profiter d'un fil RSS vous tenant informé en temps réel de l'état de votre compte emprunteur.

Rss ? Rss est l'acronyme de Really Simple Syndication. Pour simplifier les choses, un fil RSS c'est comme un favori de votre navigateur web mais celui-ci est intelligent ! C'est-à-dire qu'il est actualisé dès

qu'une nouvelle information apparaît sur le site internet que vous avez pointé et vous prévient immédiatement de cette nouveauté. Pour en profiter, vous devez avoir une application spécifique, un agrégateur. Soit c'est un logiciel que vous installez sur votre ordinateur - RSS bandit par ex - soit c'est un service en ligne gratuit tel que bloglines, netvibes ou google reader.

Aujourd'hui la plupart des journaux et des blogs proposent un fil RSS. Le catalogue en ligne de vos médiathèques s'ajoute donc à cette liste. Comment en profiter ? Connectez-vous sur le site de la médiathèque et identifiez-vous. Allez ensuite sur votre compte et choisissez la section qui vous intéresse : réservation, prêts... Vous remarquerez alors un petit logo orange sur la gauche de la liste de

prêts ou de réservation. Il vous suffit de cliquer sur ce logo pour vous abonner au fil RSS. Ainsi, via votre agrégateur, vous serez tenu au courant en temps réel de l'état de votre compte sans être obligé de venir vous connecter sur le site de la bibliothèque. La bibliothèque vient vers vous et non l'inverse.

Mais ce nouveau service ne se limitera pas qu'à votre compte emprunteur. Vous pourrez très rapidement profiter de fils RSS sur nos sélections ou sur vos recherches. Vous serez ainsi tenu au courant des nouvelles entrées de notre catalogue sur vos sujets, auteurs favoris...

Soyez donc attentifs aux petits logos oranges !



Agenda

○ Exposition scientifique « Les fils d'Ariane : la planète Terre » organisée en partenariat avec le CCSTI du 5 au 29 mars à la médiathèque Simone-de-Beauvoir, entrée libre.

○ Rencontre - dédicace avec Alan Mets, auteur - illustrateur jeunesse, jeudi 6 mars à 17h à la médiathèque Simone-de-Beauvoir, entrée libre.

○ Atelier cuisine du monde « Une bonne recette pour apprendre », organisé par la MJC et la médiathèque Monnaie, le samedi 8 mars à 8h45 à la MJC Monnaie, 3€ sur inscriptions au 04 75 70 01 03.

○ Atelier philo « Nietzsche et la volonté de puissance » animé par Alain Schoda, samedi 8 mars à 10h à la médiathèque Simone-de-Beauvoir, entrée gratuite sur réservation au 04 75 72 79 70.

○ Animation « L'heure anglaise » : Déborah raconte et chante en anglais pour les enfants (jusqu'à 10 ans) accompagnés d'un parent, les mercredis 12 et 26 mars à 11h à la médiathèque Monnaie, entrée libre.

○ Conférence scientifique « Le réchauffement climatique : quel avenir pour l'agriculture ? » animée par Bernard Seguin, directeur de recherche à l'INRA, le mardi 25 mars à 19h à la médiathèque Simone-de-Beauvoir, entrée libre.

○ « Dans le panier de Cécile... », des histoires pour les enfants de 3 à 6 ans, le samedi 29 mars à 15h30, entrée gratuite, sur réservation au 04 75 72 79 74.

○ 3^e Fête des langues, le samedi 5 avril à 15h à la médiathèque Monnaie, tout public (enfants et parents), entrée gratuite sur réservation au 04 75 70 33 58.

○ Rencontre avec Danyel Waro (Ile de La Réunion) dans le cadre de « Musiques et voix du monde », le samedi 5 avril à 17h à la médiathèque Simone-de-Beauvoir, entrée libre.



Infos pratiques

● Photocopieur couleur

Pour répondre à la demande de nombreux usagers, la Communauté de Communes du Pays de Romans a doté la médiathèque Simone-de-Beauvoir d'un photocopieur couleur. Celui-ci est accessible soit directement pour la photocopie, soit en impression depuis l'espace multimédia. Les cartes de photocopies habituelles restent valables. Une impression ou une copie A4 en noir et blanc coûtera une unité sur votre carte comme auparavant. Pour une impression ou une copie couleur, il vous en coûtera 5 unités.

● Pont Pascal

Les deux médiathèques du Pays de Romans seront fermées au public le samedi 22 mars 2008.

● Prolonger ses documents depuis chez soi

Depuis peu, vous pouvez prolonger la durée de prêts de vos documents directement sur le site de la médiathèque (<http://www.mediatheques.pays-romans.org/>).

Pour cela, identifiez-vous en cliquant sur le petit logo à droite de la barre du menu et en saisissant votre numéro de carte et votre mot de passe.

Allez ensuite sur « Mon compte », puis « Mes prêts ». La liste de vos prêts apparaît à l'écran.

Sélectionnez les documents à prolonger (petits carrés à gauche) puis cliquez sur le bouton « Prolonger » juste en dessous.

Simple, non ? Bien entendu, si un document est réservé par une autre personne, la date limite de prêt de ce document ne sera pas modifiée.

Lettre tirée à 1000 exemplaires
Impression : Imprimerie Souquet

Document réalisé par le service de la communication du Pays de Romans

Directeur de la publication : G. Chaumontet

Rédaction : Médiathèques du Pays de Romans

- ★ Médiathèque Simone-de-Beauvoir - Rue Sabaton - Tél. 04 75 72 79 70 - Courriel : media.beauvoir@pays-romans.org
- ★ Médiathèque Monnaie - Rue Ninon-Vallin - Tél. 04 75 70 33 58 - Courriel : media.monnaie@pays-romans.org
- ★ Site : www.mediatheques.pays-romans.org ★ Blogs : Everitouthèque : <http://monnaie.mediatheque.free.fr> et l'espace multimédia : <http://lespacemultimedia.blogspot.com>