

1000

C'est le nombre de grues à réaliser en origami pour voir son vœu exaucé !

Selon une légende japonaise, « quiconque plie mille grues de papier verra son vœu exaucé ».

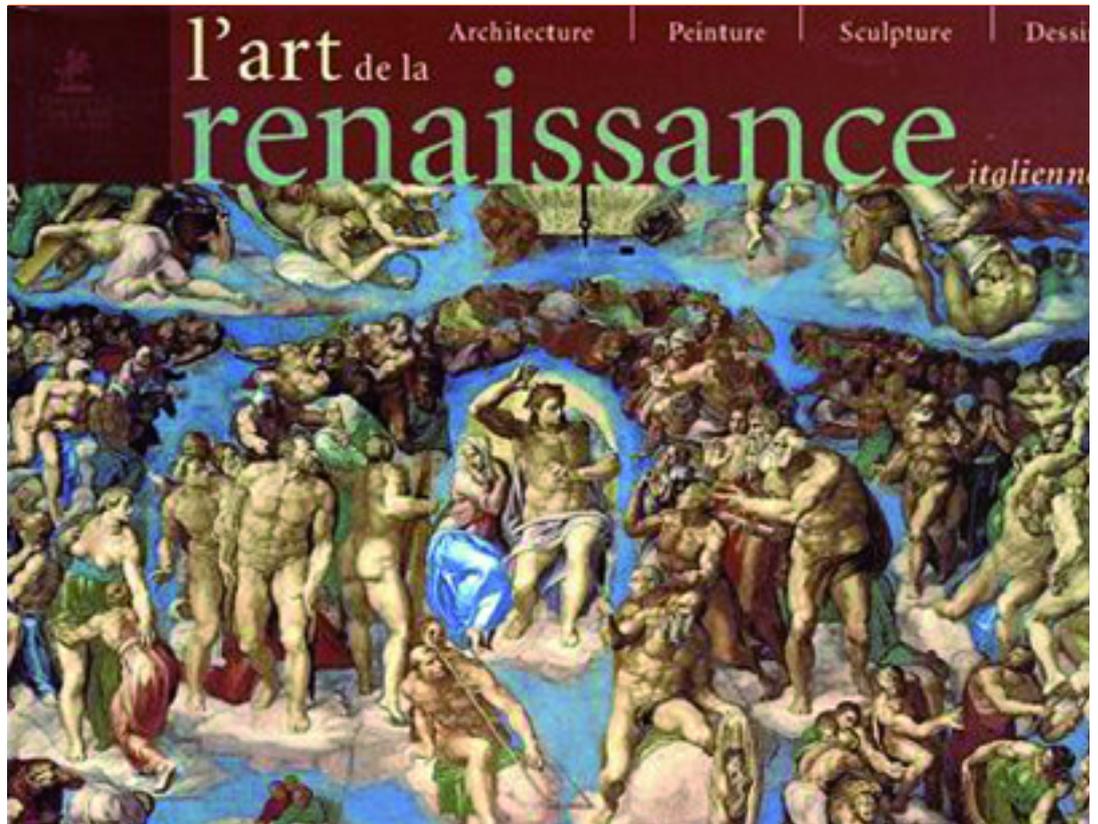
Au Japon, la grue d'origami (l'art du pliage, en japonais) est devenue très populaire grâce à l'histoire d'une petite fille victime de la guerre, Sadako Sasaki.

Dans l'espoir de guérir d'une maladie de la bombe atomique, elle a plié plus de 600 grues. À sa mort, en 1957, ses amis finirent son ouvrage. Une statue de Sadako, tenant une grue en or, fut érigée au Parc de la paix à Hiroshima.

C'est à partir des albums *Origami* de Martine Delerm et *Je fais un oiseau pour la paix* d'Alain Serres et Claire Franek que la médiathèque Monnaie a mis en place l'animation *Origami mon Amour*, proposée aux enfants participant à l'accompagnement scolaires dans les familles. L'envol des grues pour le Japon via les éditions *Rue du Monde* est prévu à la mi-décembre.

À vos oiseaux de papier, symbole de paix !
(Le modèle est disponible à la médiathèque monnaie)

CNL, vous avez dit CNL ?



Quels points communs trouvez-vous entre l'art, l'histoire des pays qui ont rejoint récemment l'Union Européenne et la poésie contemporaine ?

A priori aucun, si ce n'est notre souhait de vous faire découvrir ces domaines par le biais de nouvelles acquisitions. Ils ont fait l'objet d'une demande de subvention auprès du Centre National du Livre. Subvention qui a été accordée à la médiathèque Simone-de-Beauvoir pour un montant de 6 700 €.

L'art, des origines à la Renaissance,

nous permet de clôturer un cycle entamé voilà trois ans. Il a permis de couvrir toutes les époques artistiques de l'art occidental tant au niveau de la sculpture, de l'architecture que de la peinture. Notre choix s'est porté essentiellement sur de beaux ouvrages comme les livres publiés aux éditions Citadelles & Mazenod. Cette année, nous vous invitons à feuilleter des pages entières de fresques étrusques et romaines, d'objets en or, d'azulejos...

Ensuite, nous vous offrons un voyage historique à travers l'Europe avec les nouveaux pays de l'Union : de la Baltique à la Méditerranée et même jusqu'à la Turquie pour alimenter le débat. Ces ouvrages évoquent les grandes périodes qui ont marqué l'évolution de ces différents États, les personnages célèbres qui les caractérisent, les fondements

de leur identité propre, leur territoire, leurs différences mais également leurs points communs avec leurs voisins.

Mal-aimée et inconnue, la poésie contemporaine souffre d'une indifférence non méritée. La production est pourtant variée, riche et souvent superbe car de très nombreuses lithographies accompagnent les textes. De petits éditeurs comme Cheyne, Tarabuste, Le temps qu'il fait, La Feugraie... s'emploient à produire des textes sensibles, accessibles à tous. Si le vers ne vous ravit pas, essayez la poésie en prose qui conserve le rythme et la beauté du mot.

Pour poursuivre la découverte, nous vous présentons quelques uns des titres acquis sur ces domaines dans la sélection adulte en page suivante.

Multimédia

Sélection adulte

Concours de création sur internet

Le site internet du *festival de Romans de la création sur internet* est désormais en ligne (<http://www.festivalderomans.com>).

Au-delà des informations pratiques – programme du festival, règlement du concours, tarif des pass, réservation d'hébergement, etc. – ce site ouvre les inscriptions aux internautes créateurs désirant participer au concours du festival.

Les inscriptions se font via un formulaire en ligne et sont ouvertes jusqu'au 20 décembre prochain. Vous avez le choix entre neuf catégories : littérature, musique, vidéo, comédie, bande dessinée, photo, expression citoyenne, podcasting et arts graphiques.

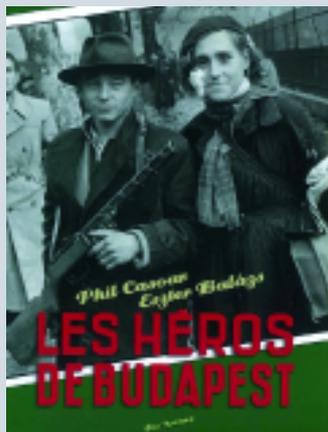
Du 21 décembre 2006 au 20 janvier 2007, le vote des internautes permettra de sélectionner dix finalistes dans chacune des neuf catégories.

Des finalistes qui seront départagés pendant le festival par un jury composé d'un professionnel du domaine artistique concerné, d'une personnalité d'internet et d'un journaliste.

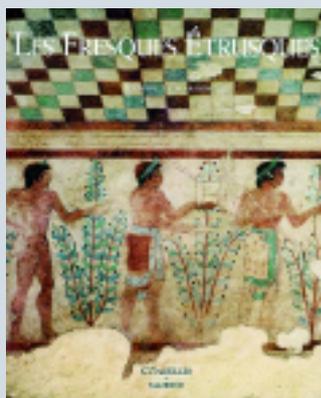
En outre, vous avez la possibilité de parrainer un site/blog particulièrement créatif que vous avez découvert au gré de vos navigations sur la toile. Il suffit pour cela de remplir un formulaire en spécifiant bien le nom et l'adresse URL du site/blog ainsi que les coordonnées de son auteur, si vous les connaissez. Ce parrainage n'a pas valeur d'inscription mais uniquement de recommandation, l'organisation du festival contactera ensuite votre « filleul » pour lui proposer de concourir.

Internaute créatif ou découvreur de talent, à vos souris !

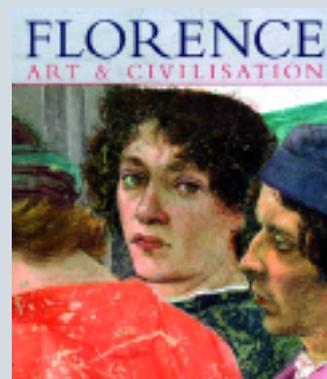
Les héros de Budapest de Phil Casoar et Eszter Balazs - Les Arènes. À partir d'un cliché de Paris-Match, cet ouvrage fait revivre la révolution hongroise de 1956. Ce reportage rigoureux et inclassable, avec une riche iconographie inédite, rend hommage à ces gavroches des faubourgs qui bravèrent les blindés de l'Armée Rouge.



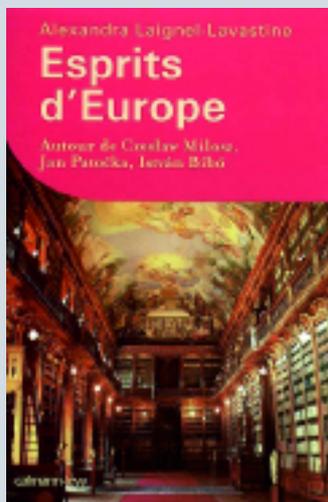
Les fresques étrusques de Stephen Steingraber - Citadelles & Mazenod. Ce livre, le premier qui offre un panorama aussi vaste des fresques étrusques, tente de reconstituer l'histoire de la peinture funéraire étrusque, de répertorier les diverses possibilités d'interprétation et de situer ce phénomène dans l'histoire générale de la peinture antique.



Florence, art et civilisation - Mengès. Présente l'ensemble des chefs-d'œuvre artistiques de la ville de Florence dans leur contexte historique et artistique. Montre notamment la galerie des Offices avec les peintures de Léonard de Vinci, Botticelli, le Caravage et Raphaël, la galerie de l'Académie avec le David de Michel-Ange, les fresques de Giotto...



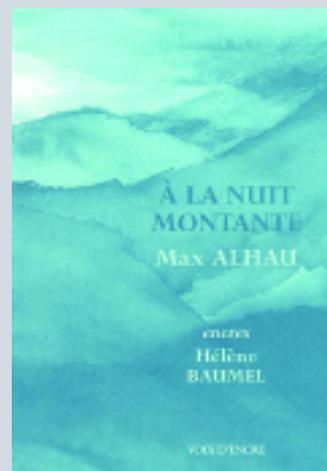
Esprits d'Europe d'Alexandra Laignel-Lavastine - Calmann-Lévy. Pourquoi faisons-nous l'Europe? À la question de son sens et des valeurs qui la fondent, de nombreux intellectuels d'Europe centrale ont consacré leur engagement et leur vie. Cet ouvrage fait redécouvrir cette communauté d'esprit dominée par trois figures exemplaires : Czeslaw Milosz, Jan Patočka et Istvan Bibo.



L'histoire du verre : l'Antiquité de Florence Slitine - Massin. Cet ouvrage présente de célèbres pièces de musées mais aussi d'autres, inédites, détenues par des collectionneurs privés. Vous pourrez ainsi suivre l'évolution de la production, du milieu du II^e millénaire avant notre ère jusqu'à la fin de l'Empire romain.



À la nuit montante de Max Alhau - Voix d'encre. Recueil de poèmes en prose et versifiés sur le thème du regard : le regard extérieur qui décrit le monde, le regard introspectif qui décrit l'être, la difficulté de distinguer ombre et lumière, le jeu troublant des apparences.



Sélection jeunesse

Jeux d'Afrique: jeux traditionnels à réaliser et à partager de Valérie Karpouchko - **Le Baron perché.** Découvrez dix jeux de stratégie et de hasard, choisis parmi les plus amusants et les plus anciens qui restent encore très pratiqués. Réalisez avec vos enfants vos plateaux de jeu, en pâte à sel ou pâte à modeler, dans le sable ou tracés à la craie et jouez avec quatre

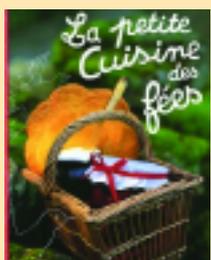


Cet album destiné aux enfants à partir de 5 ans, leur apprend, à la manière d'une histoire, les tout premiers rudiments du roi des jeux.



coquillages et quelques boutons!

Bibou et le monde des échecs de Véronique et Aurore Houck - **Circonflexe.** Bibou accompagne son père au club d'échecs... et c'est tout un monde qui s'ouvre à lui, peuplé de cases noires et blanches, de cavaliers, de tours, de pions, de rois et de fous.



La petite cuisine des fées - Chêne Jeunesse. Ballade gourmande aux pays

des contes. Il était une fois... des personnages gourmands: Cendrillon et ses allumettes, la maison de pain d'épice d'Hansel et Gretel, les galettes du petit chaperon rouge, le gâteau de peau d'âne etc... régaliez-vous et

plongez avec délice dans ces contes traditionnels. Un bel album aux photos magnifiques et aux recettes appétissantes.

Le Grand Nord raconté aux enfants de Catherine Guignon - **De la Martinière Jeunesse.** L'œil du photographe Francis Latreille a su capturer la beauté de l'Arctique. Dans les lumières bleutées, partons à la découverte de ses peuples qui vont encore chasser l'ours et le phoque. Ce livre, magnifiquement documenté,



rappelle aussi que l'évolution climatique menace la vie de la banquise.

Zoom sur

Lire en fête 2006

À l'occasion de la Nuit de l'écrit, Ingrid et Greg ont animé avec une joie non dissimulée un Bal à lire des plus sympathiques. De prestigieux personnages étaient au rendez-vous: Mrs Tanner, Süskind, Bobin, Dubillard... Textes éclectiques interprétés avec brio par les bibliothécaires de la Monnaie et sublimés par les interventions musicales de Catheline et Daniel. On en redemande...



Partenariats avec les pays en voie de développement

Sur ce thème, les médiathèques du Pays de Romans ont organisé, le jeudi 16 novembre, une matinée de formation pour les bibliothécaires de la région Rhône-Alpes. Les intervenants ont montré qu'agir efficacement à l'international était possible, les conditions éthiques et techniques d'une coopération durable ont aussi été détaillées.

Place des pères

Oser critiquer un certain féminisme valait il y a peu d'être taxé de réactionnaire. Aujourd'hui, le sujet peut être traité sans œillères. Jean Gabard, auteur du livre *Le féminisme et ses dérives, du mâle dominant au père contesté*, nous invite à la réflexion lors d'une conférence sur la place des pères dans l'éducation des enfants jeudi 18 janvier à 18h à la médiathèque Simone-de-Beauvoir.



Sélection musique



Home de **The Gathering**

Venu des Pays-Bas, ce groupe de death metal a publié son 1^{er} album en 1992. L'arrivée de la chanteuse de Dead Can Dance le propulse sur la scène du métal atmosphérique. En 2003, paraissent *Souvenirs*, très orienté trip-hop, puis *Home*. Ce 10^e opus, voluptueux et intimiste, aux atmosphères sombres et lumineuses, se révèle un écran idéal pour la voix si sensible de Anneke Van Giesbergen.



L'Office des Naufragés d'Olivier Greif

Ce CD est composé de treize

textes d'auteurs (Paul Celan, Virginia Woolf...). D'abord dits, dans la traduction du compositeur français (1950-2000), ils sont ensuite chantés par la soprano Françoise Kubler en langue originale, sur des fonds instrumentaux différents. Une œuvre émouvante et bouleversante *entre la cime et l'abîme*.



Carnetz secretz de Marguerite d'Autriche

Souveraine amoureuse et femme cultivée, Marguerite d'Autriche (1480-1530) a rassemblé, des œuvres commandées à des compositeurs franco-flamands, traduisant magistralement ses émois intérieurs. L'ensemble instrumental et vocal Les Jardins de Courtoisie nous introduit dans cet univers émouvant de Josquin

Desprez, Pierre de La Rue... Un bijou musical dans un écrin magnifiquement illustré d'enluminures.



Deux coups de sonnette de Pierre Henry

Cet album nous ouvre la porte d'une œuvre immense, animée par une soif de découverte permanente de matières sonores et de textures musicales. Un disque de référence (de la collection Signature) sur le parcours musical d'un des fondateurs des musiques expérimentales et électroacoustiques, mis en sons et en images (il explique sa musique dans son *Journal des sons*), incontournable.

