

Deux Rose et noire

C'est le nombre de bébés
inscrits à la médiathèque
le mois dernier.

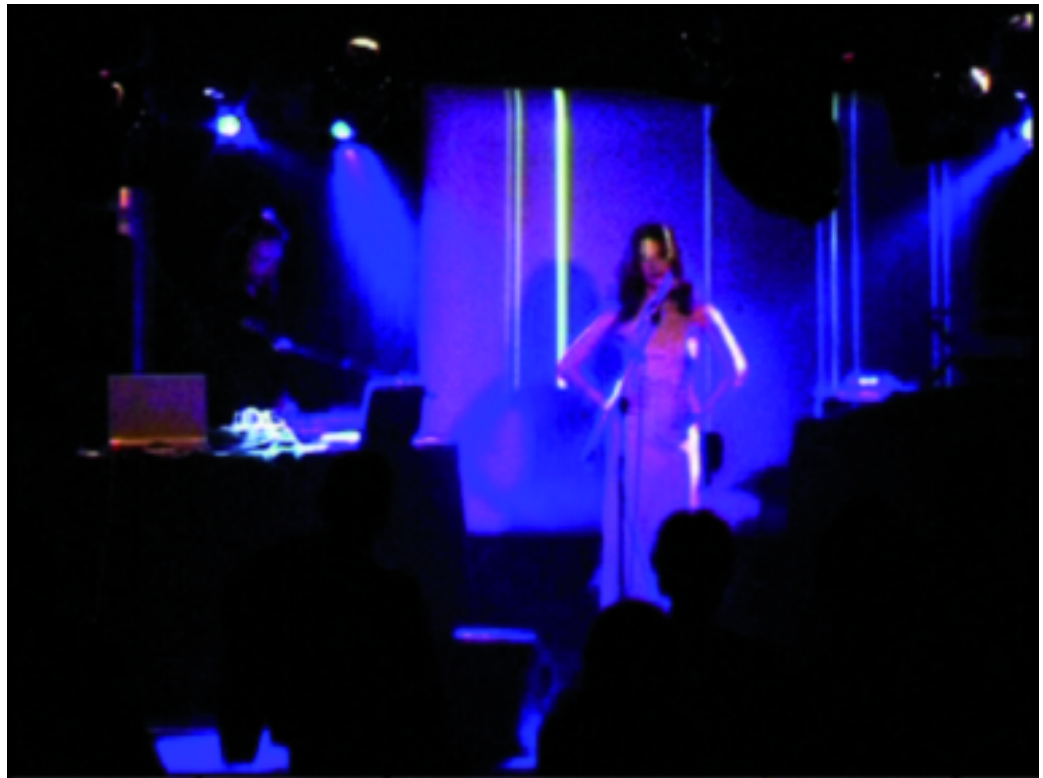
Il n'y a pas de limite d'âge pour
s'inscrire à la médiathèque !

Ainsi, en septembre, deux
enfants, nés dans l'année, se
sont abonnés (ou plutôt ont été
abonnés) dans nos
médiathèques.

Mais, pourquoi inscrire à la
médiathèque un enfant qui ne
sait pas lire ?

Tony Bradman, dans son
ouvrage « lis-moi une
histoire », résume : « *Les livres,
c'est bon pour les bébés. Si
vous voulez rendre heureux
votre enfant et le distraire, il n'y
a pas de meilleure recette que
les livres pour enfants. [...]
Votre bébé prend un vrai plaisir
à se sentir le centre de votre
attention. Alors, prenez-le sur
vos genoux pour lire avec lui un
livre d'images* ». Les bébés,
avant même de savoir parler,
sont friands d'albums ; le livre
est source d'éveil, de
distraction et de bonheur
partagé.

Les médiathèques du Pays de
Romans ont acquis une
collection d'ouvrages
spécialisés, rangés dans un
espace adapté aux tout-petits.
Faciles à manipuler, colorés,
attractifs, ils permettent un
véritable échange entre les
parents et l'enfant. Alors,
n'hésitez pas ! Même s'il ne sait
pas encore lire, inscrivez votre
enfant à la médiathèque.



© D.F.

L'étonnant duo électro-pop sera en concert à la médiathèque le samedi 18 novembre.

Marie Möör a longtemps été
dans l'ombre protectrice du
saxophoniste Barney Wilen. Jean-
Louis Murat produisit son 1^{er} album
« Svoboda » en 98-99 et elle écrivit
deux chansons pour l'album de
Christophe « Comme si la terre
penchait » en 2001. Cette artiste-
peintre-poète pose désormais sa
voix sur l'œuvre du plasticien et
musicien Laurent Chambert. Né en
1967, il a fait des études de piano
avant de s'orienter vers les beaux-
arts et les arts plastiques. Depuis
1990 il expose, explorant les

espaces et horizons de la création
multimédia.

« Rose et noire », c'est le point de
rencontre entre ces deux
personnages. Leur single « Quelque
chose de nouveau (je veux) » sorti
en 2003, est une découverte
étonnante : Laurent Chambert offre
des canevas électro idéalement
asymétriques pour faire vibrer la
voix de sa partenaire. Leur 1^{er}
album éponyme confirme une
plongée dans une électro pop où
glisse la voix espiègle de Marie
Möör. Les textes, entre bonheur et
souffrance, s'inscrivent dans une
veine baudelairienne réellement
renouvelée par la sensualité
magnétique de Marie. Enfin, leur 2^e
album « Tracé dans le bleu » est
sorti en janvier 2006. Poésie
surréaliste et nappes cold
tourbillonnent à travers ces seize
comptines psychédéliques. Ce petit

bijou électronique exerce attirance
et fascination.

Rose et noire semble se jouer des
styles et des modes, défrichant des
terres encore inexploitées. Ils
essaient de créer « quelque chose
de nouveau » en associant une
musique électronique minimaliste
teintée de new wave à une
recherche littéraire sur des paroles
très travaillées.

« Rose et noire », c'est également
un spectacle, avec ses jeux de
lumières, ses gestuelles, ses
projections d'images que vous
pouvez découvrir gratuitement le
samedi 18 novembre à 17h à la
médiathèque Simone-de-Beauvoir.

Retrouvez Rose et noire sur leur
site internet (www.rose-et-noire.com) et sur leur blog
(www.myspace.com/roseetnoire).

Le Wi-Fi en questions

Déjà un an que l'Espace multimédia de la médiathèque Simone-de-Beauvoir a ouvert ses portes. Dans l'intervalle, il a complété son équipement, se dotant d'un point d'accès Wi-Fi.

Wi-Fi: Qu'est ce que c'est ?

La technologie de communication sans fil Wi-Fi (Wireless Fidelity) offre la possibilité en général et, en ce qui nous concerne, aux abonnés des médiathèques du Pays de Romans, de consulter internet via une borne Wi-Fi. Le principe de fonctionnement est simple: il s'agit de liaisons radio rapides entre le portable de l'utilisateur et la borne Wi-Fi, reliée au réseau haut débit.

Comment ça marche ?

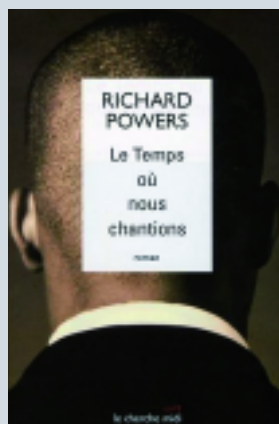
L'utilisateur doit être abonné des médiathèques du Pays de Romans et, bien entendu, disposer d'un ordinateur portable personnel équipé de la technologie Wi-Fi. Ces conditions réunies, il suffit de prendre contact avec Grégory Watremez, animateur multimédia, pour configurer sa connexion. À chaque visite galerie Fanal, l'utilisateur peut alors se connecter librement sur le web, consulter et envoyer ses mails aux horaires d'ouverture de la médiathèque Simone-de-Beauvoir.

Alors, si vous en avez assez des embouteillages et des encombrements sur l'autoroute de l'information et dans l'espace multimédia (victime de son succès...), si vous possédez une connexion bas débit, que vous ne pouvez pas attendre une place à l'espace multimédia ou que vous ne pouvez pas vous contenter d'une heure de connexion haut débit par jour: la solution Wi-Fi est faite pour vous.

« Les hommes qui n'aimaient pas les femmes » de Stieg Larsson – Actes Noirs.. Prenez une disparition qui remonte à 40 ans, ajoutez un journaliste financier dans la tourmente et une jeune femme aussi séduisante qu'une pierre tombale mais douée en piratage informatique. Mettez le tout sur une île minuscule dans une famille de dingue. Vous obtenez le premier volet de la trilogie Millennium, et surtout un très bon roman.



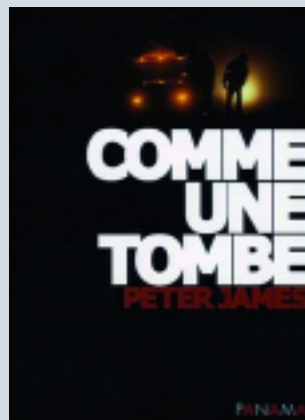
« Le Temps où nous chantions » de Richard Powers – Le cherche midi. Il y a de tout dans ce roman: l'histoire de l'Amérique après la guerre, la famille avec ses drames, l'amour avec ses complications, les problèmes raciaux avec le début de l'émancipation noirs. Et surtout la musique dans laquelle on baigne et qui continue de nous bercer une fois le livre refermé.



« Les coulisses du commerce équitable » de Christian Jacquiau – Mille et une nuits. Initié par le militantisme citoyen, le commerce équitable a été récupéré par les marchands d'illusion. Christian Jacquiau a mené l'enquête pendant deux ans. Il nous fait découvrir un secteur souvent méconnu et nous dévoile les dérives orchestrées par la grande distribution.



« Comme une tombe » de Peter James – Ed du Panama. Imaginez: pour enterrer sa vie de garçon, des copains l'enferment dans un cercueil et l'enterrent au milieu d'une forêt. Ils décident de le faire mijoter quelques heures avant de revenir le libérer. Mais alors, tout dérape! Sur le chemin, ils ont un accident de voiture et sont tous... tués. Une seule question vous obsède: va-t-il s'en sortir ?



« Les clients de la prostitution » de Claudine Legardinier et Saïd Bouamama – Presses de la Renaissance. Qui sont les hommes qui paient pour le sexe? Pourquoi? Partant de la première enquête d'opinion sur les clients de la prostitution parue en 2004, les auteurs font un état des lieux implacable et salutaire. Ils remettent en cause nos modèles éducatifs et soulèvent des questions politiques majeures.



« Bénévole à la Croix-Rouge » de Xavier Fleuranceau – Le cherche midi. La Croix-Rouge, tout le monde connaît... mais quel est le quotidien de cette ONG? Voici le témoignage d'un bénévole. Une chronique engagée, spontanée et sincère où l'auteur raconte ses interventions de secouriste. Des histoires souvent dures, parfois drôles mais toujours pleines de chaleur humaine.



Sélection jeunesse

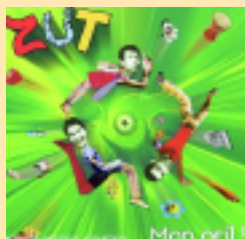
« **Le loup dans la bergerie** » de **Rascal et Pascal Lemaitre - École des loisirs**. Un loup philosophe dévore tous les moutons d'un troupeau car nul ne répond de façon satisfaisante à sa question existentielle: « pourquoi vit-on? ». Le berger, confronté à son



tour à l'appétit du loup trouve, lui, une solution... Un album à l'humour provocant qui ne laisse pas indifférent!

« **Mon œil** » de **Zut - Naïve**. C'est le troisième album de Zut. Trois chanteurs et musiciens, Frédéric, Philippe et Francis, composent des chansons drôles et rythmées, reggae, jazz manouche, rock... aux textes humoristiques qui ne

prennent pas les mêmes pour des petits gamins. Leurs textes revendiquent un peu de vérité; on dit pas mal de bêtises à nos enfants (manger la soupe fait grandir). Agréable moment musical à déguster en famille. Bon swing!

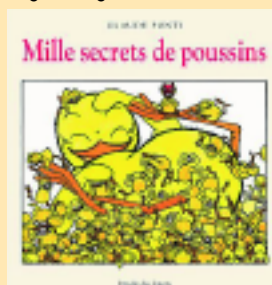


« **The pigeon finds a hot-dog!** » de **Mo Willems - Hyperion**. Un pigeon trouve un hot-dog qui lui met aussitôt l'eau au bec. Alors qu'il s'en empare pour l'avaloir en catimini, survient un caneton qui va entamer la conversation pour savoir quel goût peut bien avoir ce hot-dog...! Ne ratez surtout pas la dégustation de cet album en

anglais qui se regarde comme un dessin animé.



« **Mille secrets de poussins** » de **Claude Ponti - École des loisirs**. Dans cet album « docu-maginaire », Ponti nous dévoile enfin la nature, ainsi que les us et coutumes de ses briseurs de coquilles qui ne s'ennuient jamais! Méga Gigantorigolade assurée!



Zoom sur

Lectures à la Résidence Dauphine

Deux jeudis par mois, deux bibliothécaires ont rendez-vous, à 15h, à la maison de retraite la Dauphine du quartier de la Monnaie. Des histoires drôles, tendres, insolites ou à suspense sont lues pour le plaisir des résidents. Ces lectures sont aussi un moment de rencontres et d'échanges pour les personnes âgées.



© DR

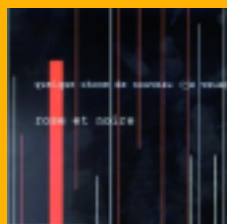
Spectacle musical: « Lisyu »

Quelque part dans le temps, quelque part en Asie, dans l'ancre d'un guérisseur-conteur-musicien, son assistant trouve la trace du début d'une histoire... celle de la saga de Lisyu le petit Miao aux prises avec Zi Pun le sorcier des montagnes noires. Venez partager cette aventure avec Philippe Denys et Jean-Marie Le Divellec, de la C^{ie} Pilpous, accompagnés de nombreux instruments de musiques d'ailleurs. Un conte musical pour les petits et les grands, à partir de 6 ans le mercredi 29 novembre à 15h30 à la médiathèque Simone-de-Beauvoir. Réservations au 04 75 72 79 74.

Aide aux devoirs

Vous avez besoin d'une aide ponctuelle ou régulière pour vos devoirs. À la médiathèque de la Monnaie deux bibliothécaires vous accueillent pour vous aider dans vos recherches et votre travail. Les mardis, mercredis et vendredis de 16h à 18h30 pour les collégiens et lycéens; les mardis et vendredis de 16h à 18h30 et les mercredis de 14h à 16h pour les primaires.

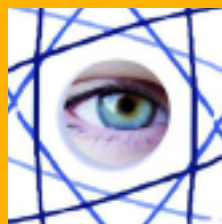
Sélection musique



« **Quelque chose de nouveau (je veux)** » de **Rose et noire**. Premier single paru au label Discordian Records à Grenoble en 2003. *Seulement six morceaux sur ce mini-album, mais déjà la sensation d'une étrange fascination qui emporte toutes nos certitudes sur les frontières de la chanson électronique... Un florilège de peintures mentales explosives... Ce disque réellement stimulant possède un grain de folie* (Octopus [supplément de la revue Mouvement] - 2003). La construction, tout en douceur, offre des harmonies et des mélodies à foison.



« **Rose et noire** » de **Rose et noire**. Le premier véritable album confirme le talent exceptionnel de ce duo français. *Les compositions électro-pop de Laurent Chambert éclairent ou assombrissent le phrasé sensuel et poétique de Marie Möör... Quatorze titres aussi fragiles qu'immortels* (D-Side - décembre 2003). Marie Möör dépose, de sa voix délicate, ses textes au désespoir flamboyant: *Servis frappés et vibrants, métalliques (main de fer) et délicats (gants de velours), mi-Bardot mi-Vega...* (Libération - 29 mai 2003).



« **Tracé dans le bleu** » de **Rose et noire**. Ce dernier opus paru en 2006 parle aux sens par tous les pores de la peau... *Le duo trace des lignes alliant froideur synthétique et sexualité feutrée, une rencontre improbable et pourtant réussie entre la passion et la sensualité du cabaret, la mélancolie urbaine du trip hop et l'aspect désincarné de la machine* (Gutsoftdarkness - avril 2006). *Peu de groupes arrivent à lier avec autant de splendeur paroles littéraires et musique électronique* (Elegy 40 - février 2006).

Actualité

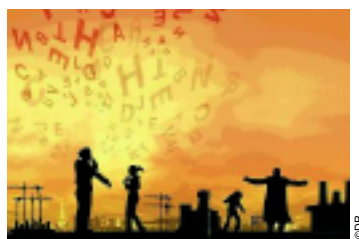
La claque du slam*

Désormais très médiatique, le slam squatte la médiathèque Monnaie jusqu'en avril.

Cet art contemporain venu des Etats-Unis, est issu du développement des arts urbains et se rapproche, par son histoire et ses formes, des mouvements et écritures rap et hip hop. Le slam peut se définir comme une nouvelle forme d'expression poétique, libérée des contraintes stylistiques traditionnelles. Il vise à démocratiser l'accès à la poésie et à favoriser l'échange interculturel, social et générationnel par la médiation de la

parole et de l'écriture. Les sessions slam se présentent en effet comme des temps et des espaces d'échange où les slameurs peuvent produire leurs textes devant un public.

La médiathèque de la Monnaie organise, en collaboration avec la MJC Monnaie et le collège Lapassat, dix séances d'ateliers slam les mercredis de 14h à 16h au collège Lapassat dans le cadre de l'école ouverte et de 16h à 18h à la médiathèque de la Monnaie. Premier rendez-vous : mercredi 22 novembre 2006. Comment écrire une histoire, jouer avec les mots, jongler et assembler les syllabes avec harmonie par le biais des homonymes et de la phonétique, créer des rimes, donner du rythme à ses écrits, avoir une stratégie d'écriture, improviser sous la



contrainte, inventer des histoires ludiques et éviter la panne face à la page blanche ? Il suffit d'essayer, relever le défi et tout simplement écrire.

Ces ateliers, animés par Marco Casimiro de San Leandro dit « Vers Saint Rhétorique » fondateur de la « Section Lyonnaise Des Amasseurs de Mots », sont ouverts à tous à partir de 13 ans. Ils finiront sur scène au mois d'avril 2007, l'occasion pour tous les apprentis slameurs de vous livrer leurs textes.

Pour découvrir le slam, nous vous conseillons l'album « Midi 20 » de Grand Corps Malade et « Gibraltar » d'Abd Al Malik (disponibles à l'espace musique).

*En argot américain, le mot slam signifie « la claque ».

Infos pratiques

• **Every tout ou presque !**
Le blog de la médiathèque Monnaie (<http://monnaie.mediathèque.free.fr>) est en ligne depuis le 1^{er} avril. Everitouthèque ! Un blog de bibliothécaires, où vous trouvez des critiques de livres, mais aussi le calendrier des animations, des billets d'humeur, un lexique... Mais c'est aussi un blog ouvert aux partenaires, lecteurs et collègues.

• **Net festival**
La Ville de Romans organisera, du 1^{er} au 3 février 2007, le premier festival de la création sur internet. Ce festival ambitionne de devenir aussi incontournable que celui d'Angoulême pour la BD. Il récompensera les artistes de demain, en proposant aux internautes de voter pour élire les 10 meilleurs auteurs, musiciens, vidéastes, comédiens, dessinateurs, photographes, ou encore journalistes citoyens révélés par le web. Les candidats peuvent s'inscrire sur le site internet du festival (www.festivalderomans.com) à partir du 1^{er} novembre.

• **Panne**
Vous l'avez peut-être constaté, le site internet des Médiathèques du Pays de Romans (www.mediathèques.pays-romans.org) n'était plus actualisé depuis plusieurs semaines, suite à un problème technique. Tout est désormais rentré dans l'ordre et vous pouvez retrouver l'actualité de vos équipements sur ces pages.

Lettre tirée à 1000 exemplaires
Impression :
Service offset de la Ville de Romans

Document réalisé par le service de la communication du Pays de Romans
Directeur de la publication : G. Chaumontet
Rédaction : Médiathèques du Pays de Romans

Agenda



* Exposition « Hologrammes: sculptures de lumières » proposée par Thierry Sibra de Mémoire de la photographie de

Donzère, du jeudi 2 au samedi 25 novembre à la médiathèque Simone-de-Beauvoir; entrée libre.

* Animation « L'Heure anglaise », des histoires et des chansons en anglais pour les enfants, accompagnés de leurs parents, sur la famille, les animaux, les couleurs... les mercredis 8 et 22 novembre de 11h à 11h30 à la médiathèque Monnaie; entrée libre.

* Rencontre — dédicace avec Pascal Djemaa le jeudi 16 novembre

à 18h30 à la médiathèque Simone-de-Beauvoir à l'occasion de la parution de sa biographie « Mémoire de Thierry Le Luron »; entrée libre.

* Concert de Rose et noire (électro-pop) le samedi 18 novembre à 17h à la médiathèque Simone-de-Beauvoir; entrée libre.

* Conte musical « Lisu » pour les petits et les grands le mercredi 29 novembre à 15h30; sur réservation au 04 75 72 79 74.

* Exposition sur le thème du « rouge » du vendredi 1^{er} au samedi 30 décembre à la médiathèque Simone-de-Beauvoir; entrée libre.

* Rencontre avec Jean-Jacques Milteau (harmonica blues) dans le



cadre de la Route du blues le samedi 2 décembre après-midi à la médiathèque Simone-de-Beauvoir; sur réservation à retirer à l'espace musique.

* L'heure du conte musical, « Histoires d'animaux » pour les enfants de 4 à 8 ans le samedi 2 décembre à 15h30 à la médiathèque Simone-de-Beauvoir; sur réservation au 04 75 72 79 74.

